

日本の伝統と遊ぶく力神車×狂言×歌舞伎×神楽囃子)

平成28年3月11日(金)―13日(日) 愛知県芸術劇場小ホール



14世高安流宗家
高安勝久



坂東彌十郎



佐藤友彦



仙波清彦



市川櫻香



織田紘二 嵐山光三郎 馬場駿吉



加藤巍山 潮干祭祭人 警固行列

山車は11日から3日間、客席数200名の劇場空間に鎮座。「粋」をテーマに多彩なゲストによるトークと、伝統芸能の新たな挑戦の舞台に目も耳も心も奪われます。



① 亀崎「山車」組上げ

3月11日(金) 無料/要整理券

午後1時 開場/午後2時半 開演

江戸時代から続く亀崎の山車を
愛知県芸術劇場小ホールに組上げます
開場午後1時から組上げをご覧頂けます

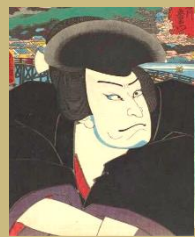
午後2時46分
東日本大震災 黙禱
並びに安全祈願祭—
神前神社渡辺誠夫宮司

奉納 からくり「猩々」からくり前棚人形

トーク<創造の力>

織田紘二(日本芸術文化振興会(国立劇場)顧問)

加藤巍山(彫刻家)/市川櫻香
祭り: 亀崎潮干祭・代参会、敬神社、保存会
俳人: 馬場駿吉 他



② 空の巻

3月11日(金)

午後6時 開演(30分前開場)

全自由席 3,000円

「祭」と遊ぶ

囃子 仙波清彦
望月正浩
笛 福原寛

ゲストによるトークを交えた和楽器の魅力をお楽しみ下さい

③ 花の巻

3月12日(土)

午後1時 開演(30分前開場)

全自由席 6,000円

□ 講演「浦島と乙姫」村瀬和子(詩人)

「浦島」からくり・舞踊

- 奉納・からくり上人形「浦島」中切組
- 舞踊・長唄「浦島」素踊
市川櫻香/吉住会社中・仙波清彦社中

トーク<祭りの周縁>

嵐山光三郎(作家)

出演者と(潮干祭の祭人)

成田吉毅・森下範一・竹内稔幸
— 休憩 —

- 実演 潮干祭警固行列

太鼓を背負う者、打囃す者、35名の行列は
提灯を手に持ち、神の警固役を務めます。

狂言×歌舞伎「太鼓負」

歌舞伎役者、坂東彌十郎を妻に
大狂言・歌舞伎、初上演

気の弱い男が、祭りの役を当てられる際に
妻に弱腰をとがめられ、「良い役をもらえな
いと家に入れない」と言われます。
祭を題材にした夫婦の愛情を描いたお話です。

太鼓負 狂言師 佐藤友彦
妻 歌舞伎 坂東彌十郎
巫女 柴川菜月 警固 潮干祭警固行列
頭役 狂言師 鹿島俊裕
囃子 仙波清彦・望月正浩 笛 福原寛

高安勝久（能役者／高安流 14 世宗家）坂東彌十郎（歌舞伎役者）佐藤友彦・鹿島俊裕（狂言共同社）
仙波清彦（囃子／仙波流家元）福原寛（笛）吉住小三代・吉住会（長唄）望月正浩（囃子）市川櫻香
／名古屋むすめ歌舞伎

嵐山光三郎（作家）織田紘二（日本芸術文化振興会顧問）馬場駿吉（名古屋ボストン美術館館長・俳人）
村瀬和子（能楽解説・詩人）加藤巍山（仏師・彫刻家）小島多恵子（サントリー文化財団）亀崎潮干祭祭人
伊藤享時（映像）坪内浩（シューズデザイナー）鳥海雅弘（電通アートディレクター）／藤森條次（舞台監督）



④ 鳥の巻

3月12日(土)

午後4時半 開演(30分前開場)

全自由席 6,000円

□ 講演「浦島と乙姫」村瀬和子(詩人)

「浦島」からくり・舞踊

- 奉納・からくり上山人形「浦島」中切組
- 舞踊・長唄「浦島」素踊
市川櫻香／吉住会社中・仙波清彦社中

トーク＜伝統と革新＞祭をめぐる

馬場駿吉(ボストン美術館館長・俳人)

出演者と(潮干祭の祭人)

成田吉毅・森下範一・竹内稔幸

— 休憩 —

● 実演 潮干祭警固行列

太鼓を背負う者、打囃す者、35名の行列は
提灯を手に持ち、神の警固役を務めます。

狂言×歌舞伎「太鼓負」

歌舞伎役者、坂東彌十郎を妻に
大狂言・歌舞伎、初上演

気の弱い男が、祭りの役を当てられる際に
妻に弱腰をとがめられ、「良い役をもらえな
いと家に入れない」と言われます。

祭を題材にした夫婦の愛情を描いたお話です。

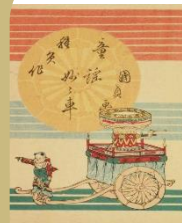
太鼓負 狂言師 佐藤友彦

妻 歌舞伎 坂東彌十郎

巫女 柴川菜月 警固 潮干祭警固行列

頭役 狂言師 鹿島俊裕

囃子 仙波清彦・望月正浩 笛 福原寛



⑤ 風の巻 子供と祭の休日

3月13日(日) 午前10時半開演

(30分前開場)

- 長唄ワークショップ「布ざらし(越後獅子)」
- からくり 「布ざらし」
- 子どもによる歌舞伎・白浪五人男
- からくり 「傀儡師」

応援団長／こまき山

無料／要整理券

⑥ 月の巻

3月13日(日)

午後1時 開演(30分前開場)

全自由席 5,000円

● 実演 潮干祭警固行列

太鼓を背負う者、打囃す者、35名の行列は
提灯を手に持ち、神の警固役を務めます。

狂言×歌舞伎「太鼓負」

歌舞伎役者、坂東彌十郎を妻に
大狂言・歌舞伎、初上演

気の弱い男が、祭りの役を当てられる際に
妻に弱腰をとがめられ、「良い役をもらえな
いと家に入れない」と言われます。

祭を題材にした夫婦の愛情を描いたお話です。

太鼓負 狂言師 佐藤友彦

妻 歌舞伎 坂東彌十郎

巫女 柴川菜月 警固 潮干祭警固行列

頭役 狂言師 鹿島俊裕

囃子 仙波清彦・望月正浩 笛 福原寛

日本の形の粋

歌舞伎役者：坂東彌十郎

小島多恵子(サントリー文化財団)

鳥海雅弘(電通アートディレクター)

聞き手：市川櫻香

千秋楽 祝言「伊勢音頭」潮干祭

× 仙波清彦連中